

文化 溯源

《千字文》的编撰者周兴嗣

王剑

《千字文》原名《次韵王羲之书千字》，我们今天见到的版本大多都有“敕员外散骑侍郎周兴嗣次韵”的题注，表明其编撰者是南朝梁代的周兴嗣。

关于周兴嗣，《梁书》和《南史》上都有他的传记。周兴嗣是南朝梁代的著名文臣。史书记载：“周兴嗣，字思纂，陈郡项人也。世居姑孰，博学善属文。”他的祖籍是“陈郡项”。南北朝时“陈郡”治所在今河南省周口市淮阳区。“项”，古县名，春秋时为项国，秦置项县，治所在今河南省周口市沈丘县槐店镇一带。南北朝时，项县在今沈丘县，隶属陈郡。到明朝时，项县为今项城市秣陵镇，称“项城”，而将原项县东部划归沈丘县，沈丘县城由临泉西迁至乳香台，即今沈丘县老城镇。也就是说，秦汉至南北朝时的项县，在今沈丘县区域。所以南北朝时的“陈郡项人”周兴嗣，祖籍应在今沈丘县。

周兴嗣是西汉经学家、太子太傅周堪的后代。其高祖周凝，晋时曾任征西府参军、宜都太守。周兴嗣祖籍在今沈丘县，但在晋代“永嘉南渡”时，全家迁到了江南姑孰（今安徽当涂县）。周兴嗣13岁时，只身到齐的京师建康（今南京）游学十余载。在此期间，他博览群书，通晓古今，常与江南名士唱和，以其文采飞扬、才学超凡而名重一时。传说周兴嗣游学时，曾在一家旅店住宿，夜里听见有人对他说：“你才学盖世，不久就会结识尊贵的大臣，并被圣明的君主重用。”可是一直到声音消失，他也没能听出说话的人在哪儿。著名文学家谢任吴兴太守时，经常与周兴嗣谈论文史，并向朝廷极力推荐周兴嗣。后来萧衍代

齐建梁，周兴嗣上奏《休平赋》，文章非常优美，受到萧衍重视，聘他任安成王国侍郎，成为皇帝身边的文学侍从。萧衍就是南朝梁代的开国皇帝梁武帝，他博通文史，善音律、精书法，是一位文学艺术修养极高的皇帝，后人认为“历观古帝王艺能博学，罕或有焉”。梁武帝把南京城内自己的旧居改建为光宅寺，命周兴嗣与另一位文臣各写一篇碑文。碑文完成后，梁武帝只使用了周兴嗣的作品。自此以后，《铜表铭》《栅塘碣》《北伐檄》《次韵王羲之书千字》等文章，梁武帝都要周兴嗣完成。每成一篇，周兴嗣都会受到梁武帝的称赞和赏赐。此后，周兴嗣任员外散骑侍郎，协助编撰国史，又升任给事中，主要职责是为皇室撰写文稿。梁武帝普通二年（公元521年），周兴嗣病故。周兴嗣作为皇家御笔，撰有《皇帝实录》《皇德记》《起居注》《职仪》等专著百余卷、文集十卷。其流传最广、影响最大的则是《千字文》。

关于《千字文》的成书过程，唐宋时的文献讲了一个颇为传奇的故事。唐代李焘在《尚书故实》中说：“《千字文》，梁周兴嗣编次，而有王右军书者，人皆不晓。其始，乃梁武帝教诸王书，令殷铁石于大王书中一千字不重者，每字片纸，杂碎无序。武帝召兴嗣，谓曰：‘卿有才思，为我韵之。’兴嗣一夕编缀进上，鬓发皆白，而赏赐甚厚。右军孙智永禅师自临八百本，散与人间，江南诸寺各留一本。”这件事在唐宋多有记载，如《刘公嘉话录》《太平广记》等书，其内容与《尚书故实》基本相同。

这个故事提供了五点信息：第一，《千字文》是周

兴嗣奉梁武帝之命编写的，后来流传版本大多都有“敕员外散骑侍郎周兴嗣次韵”的题注，“敕”就是皇帝诏令。第二，《千字文》一千个字的来源是梁武帝命人拓写的晋代书法家王羲之的字，王羲之官至右军将军，人称“王右军”，与其子王献之合称“二王”，故称“大王”。第三，所拓王羲之的一千字，每字片纸，字字孤立，杂碎无序，不好记忆，梁武帝召令周兴嗣为之次韵。周兴嗣奉命将这一千个杂乱无序的零散汉字编排成文。第四，梁武帝命周兴嗣将王羲之的千字编缀成文，目的是为了“教诸王书”，就是教他的皇子们识字、写字。也就是说，《千字文》自从诞生时起，就是启蒙识字教材和书法范本。第五，王羲之的七世孙智永和和尚临写了八百本《千字文》散发各寺庙，对《千字文》的流传起到了巨大作用。

至于故事中所讲周兴嗣编撰《千字文》只用了一夜，且鬓发皆白，则有些演义和夸张了。更为夸张的是唐代李冗的《独异志》所记：“周兴嗣为梁散骑常侍，聪明多才思。武帝出千言无章句，令嗣次之，因成千字文。归而两目俱丧，及死，开视之，心如掬燥泥。”为了写《千字文》，周兴嗣鞠躬尽瘁：鬓发白了，眼睛瞎了，心也碎了。这一方面是说周兴嗣才思过人，另一方面也表明先集字后成文，在一千个固定的汉字的限制之下，遣词用字不得自由选择，实在是极其困难的事情，即使是周兴嗣这样的才子，也为之呕心沥血、心力交瘁。

文化 信息

越调《华佗》精彩亮相河南省第十六届戏剧展演

本报讯（记者 梁照曾 通讯员 郭庆璋）11月22日下午，由河南省越调艺术保护传承中心创排的新编大型越调历史剧《华佗》在鄢陵县市民中心文化艺术中心和观众见面，亮相河南省第十六届戏剧展演。

本次展演由河南省文化和旅游厅、许昌市人民政府主办，许昌市文化广电和旅游局、河南省文化艺术研究院承办。越调历史剧《华佗》以史为鉴，弘扬医者仁心、大医精诚，充分体现了华佗的家国情怀和高尚品德。

该剧由孟繁琳、徐培成编剧，徐培成、陈新丰、常文清导演，演员阵容强大。其中，赵艳琳饰演华佗，张英杰饰演曹操，祝敬宇饰演关羽。剧情人物关系清晰，情节设置巧妙。

该剧入选国家艺术基金2023年度大型舞台剧和作品创作资助项目、2022年度文化和旅游部历史题材创作工程重点扶持项目，以及河南省委宣传部、河南省文化和旅游厅资助项目和2024年度河南省艺术基金

加工提高项目。

据了解，河南省第十六届戏剧展演于11月14日在许昌启幕，共66台剧目参加，涵盖豫剧、曲剧、越调、京剧、蒲剧、怀梆、道情戏、花鼓戏等戏曲，以及话剧、舞剧、儿童剧、木偶剧等多种艺术门类的精彩剧目，涉及12种艺术门类，是河南省近年来集中展演规模最大、密度最高的戏剧活动，代表着河南省戏剧创作的最高水平。

《颂贺人民好医生周礼荣》出版发行

本报讯（记者 徐松 通讯员 朱应召）11月23日，由郸城县人民医院、仲景控股集团主办的《颂贺人民好医生周礼荣》新书分享会在郑州举行。

现年90岁高龄的周礼荣是我国医疗界著名的手外科、显微外科专家，上世纪50年代从上海到郸城县

人民医院工作，首创中国县级医院显微外科。他凭着精湛的医术和良好的医德，获中共河南省委、省政府命名的“人民的好医生”荣誉称号。国家卫生部曾发文号召全国医务工作者向周礼荣学习，周礼荣及其事迹因此享誉全国，载入显微外科发展史。

《颂贺人民好医生周礼荣》由郸城县人民医院周礼荣精神追随传承者、主任医师王平振会同郸城青年作家杨振坤共同编撰，由线装书局于11月19日正式出版发行，是一本收录了周礼荣教授史料图片、相关报道，以及学术论文、生活笔记等珍贵资料的文献集。

关于商水县鑫达二手车交易市场有限公司审核通过的公示

按照《二手车流通管理办法》（商务部、公安部、国家工商总局、国家税务总局2005年第2号令）《河南省商品交易市场监督和管理条例》《二手车流通企业经营管理规范》（SB/T 11144-2015）《周口市二手车流通行业发展规划》等有关规定，商水县商务局对新备案企业商水县鑫达二手车交易市场有限公司的二手车交易市场场地面积、交易大厅面积、功能设置、功能分区及相关管理制度等软硬件设施实地查验。经检查人员综合评议，认定商水县鑫达二手车交易市场有限公

司符合二手车市场的建设标准，现进行公示，公示期限为2024年11月27日至12月4日。对公示情况有异议的单位及个人，可在公示期内向商水县商务局书面或电话反映情况。

联系人：商水县商务局

电话：0394-5443018

地址：商水县中州大道与澉川大道交叉口东

商水县商务局
2024年11月27日

寻亲公告

郑云会（身份证号：41272619*****4111）于2024年11月1日在郸城县双楼乡申庄行政村徐桥南钱郑楼北地捡到一名男婴。目前，该男婴由郑云会抚养。有知道该男婴家人或监护人信息的，请及时与郑云会联系，联系电话：18336165897。

2024年11月28日