

## 春味拾萃

## 春天的味道

徐明



清晨，雨丝细密地飘落下来。窗外，玉兰花、梨花、海棠花竞相开放，雨的清新和花的清香混合成春天特有的味道弥漫开来。

听着外面的风声、雨声，脑海里蹦出了“青团”二字，挥之不去，我仿佛已看见糯米粉簌簌落下，混着新采的艾草的汁液，被揉成春天的颜色，随后那蒸笼上冒出的香气悄然落在鼻尖。于是，提笔在纸上写下“青团”二字，一时间墨痕洇出了艾草汁的翡翠色，一闻，纸是香香的，又在手机屏幕上敲出了“青团”二字，瞬间恍见春水漫过江南的堤岸，再闻，屏幕也是香香的。青团、青团，被勾起的馋虫和青团的香气催促我立即拨通面包店的电话，为自己和朋友各定一份青团。

青团是江南地区清明时节的传统食品，据说与寒食和清明有关，最远可以追溯到周朝。相传周人有季春熄火、食冷的传统，后逐渐演变为寒食节吃冷食的风俗。但真正以植物染色的糯米食品的出现还是在唐宋以后。唐代寒食节流行吃“青精饭”，南宋的《武林旧事》记载临安有“林粉团”“豆团”，明代《七修类稿》中提到寒食节食用“青白团子”，清代《清嘉录》明确记载苏州风俗：“市上卖青团，焯熟藕，为居人清明祀先之品。”让“青团”之名首次与清明祭祀直接关联。纵观青团的

历史演变，它从宋代的“粉团”、明代的“青白团子”，到清代的“青团”，从寒食冷食到清明祭品，不仅是我们农耕民族对时序更迭的虔诚注解，也是一部以草木之色书写自然、历史、亲情的文明史诗。

青团的主要成分是艾草汁和糯米粉，馅料多是豆沙、枣泥、蛋黄等，地域不同，做法也有区别。在南方，长江流域和岭南的青团做法也不相同。长江流域多用艾草，岭南一带多用鼠曲草，虽然用料不一样，但青团的名字未变，功能未变，黏黏糯糯的口感也没变。南方地区，人们习惯选取鲜嫩的艾草，经反复揉搓、焯水，去除苦涩，打出浆汁煮沸，将其与糯米粉融合，面团便有了春日独有的翠绿。再包入绵密的豆沙馅、蛋黄馅，放入蒸笼蒸熟。习惯于春天吃各类蒸菜的北方人，吃青团的主要渠道是在面包房和网上购买。当几年前小城第一锅青团从面包房出锅的时候，我的鼻腔便被它独特的香气填满，那一抹清新的绿，咬一口，软糯香甜，给味蕾带来了从未有的体验。之后，就有了我吃青团的岁岁年年。

等待青团配送的空闲时间，随手打开抖音平台搜索“青团”，突然有了新的发现，各大知名商家开始在抖音卖青团了，而且销量很好。真好啊！庞大的物流体系让青团突破了地域界限，像清明节气里亲情、友情的信使，将原本属于江南烟雨中的青绿，随着飞机、汽车、快递小哥的脚步染遍大江南北，把这小小的团子从江南祠堂的供桌，送到了百姓家的餐桌，完成了青团从“祭品”到“商品”的蜕变。

“青团来了！”随着快递小哥一声喊，刚出锅的青团出现在我的眼前。咬破青团的瞬间，就像咬住了整个春天。此时，朋友在电话的另一端说：谢谢你，不仅让我突然收到一个春日浪漫，还有一个香香的、热气腾腾的春天！

## 心灵感悟

## 祖先祭

化海臣

正如我见过雁阵的排列方式  
领头的是我的祖先  
后面的也是我的祖先  
先走的和后走的  
依次排队的  
都是我的祖先

那些小小的坟茔啊  
是祖先们定制的家园  
他们排列的方式  
井然有序 丝毫不乱

祖先的祖先从远方来  
大槐树是他们思乡的传说  
笔路蓝缕 披荆斩棘  
在豫东平原的普通乡村  
拨开荒草丛生的记忆  
开垦 繁衍  
洪涝与旱灾  
脊背上的汗水  
饥荒与战乱  
锅碗中的惊恐  
与牛马相伴  
互耕一生 互慰一生

他们也选择了这片土地  
一个靠近小河的长眠地  
他们生前的故事同河水一样  
活着 饿着 饱过 穷过  
痛苦 欢乐 荣誉 争夺  
一切都流逝和湮灭  
更多的是劳累不堪  
他们如蝼蚁般行走  
又如蝼蚁般逝去

他们如雁阵排列的  
是一种博大的胸怀  
不肖子孙最终匍匐他们面前  
低头忏悔  
留下谦卑  
不管失败和成功  
不管潦倒和辉煌  
他们的胸怀足够宽广  
接纳了我的爷辈和父辈  
也必将接纳我辈

在这片田野之中  
在身后这片村庄之中  
生生世世 生生不息  
犹如他们终身相伴的庄稼一样  
族谱将他们活着的足迹  
收割 晾晒 收藏  
让后来的子孙们翻阅

多少年了  
他们的坟茔被岁月的风尘削减  
正如他们经年的老屋需要修缮  
每到清明  
我和我的亲人们添上一杯黄土  
烧上一点纸钱  
他们在劳作过的土地上躺着  
像小小的旗帜一样招展  
昭示他们曾经来过  
供我们思念



## 百姓纪事

## 吾兄一生

刘红卫

凌晨，一个从洛阳打来的电话，让我悲痛欲绝。多病缠身的哥哥，突发心梗，卒于他的本命年。我与哥哥生死两隔，恍若梦一场。

哥哥匆匆走了，送别他后，万分悲痛中我有一种提笔书写的冲动。我要写写我的哥哥，这是心灵的驱使，我要把对哥哥的了解、对他的爱、对他无尽的怀念，倾注笔端。

哥哥的童年，恰遇三年困难时期。听妈妈讲，哥哥从小就帅气、懂事，青年时代，因受家庭成分影响，受过无数歧视和屈辱。但哥哥有骨气，他埋头学习，喜欢钻研，收音机零件堆满书桌，这为他以后的科研项目获得国家专利奠定了坚实的基础。

哥哥是个忠厚的人，他一身正气，勇于担当。记得那年太康老剧院失火，正在家洗头的哥哥看到天空升腾的浓烟，顾不上跟家人打招呼，向着火场飞奔。他回来时，已变成了“小花猫”。有一次学校组织拉练，途中一个同学脚上打了血泡，哥哥一路背着他前行，这件事在师生中传为佳话。

哥哥是家中长子，大我六岁，称得上家中的顶梁柱。人们常说长兄为父，他替父母管教着三个妹妹，我们对他是敬重而惧怕的。思想上、穿着上他对我们有特别严苛的要求，小时候不让我们穿裙子，不让搞特殊，不让我们出风头。他自己朴素到极致，从不穿新衣。

哥哥大爱无言，他期望我们每个家庭都和睦、殷实。我们的生活他都牵挂在心，谁家有困难，他总是倾力相助。有时他会在我们意想不到时寄来大件电器、生活用品。在我们成家后，哥哥是给妹妹撑腰的娘家哥，但也曾严肃地告诫我们，要孝敬公婆，不然他不会站在我们这边。哥哥是个顾家的人，记得他结婚后，为

了给嫂嫂娘家收麦，从几百里外的洛阳骑摩托赶回太康老家。

哥哥用行动影响、教育我们做人要善良、正直、坦荡、磊落。记得有一次，当我把在工作中遇到的烦恼诉说给他时，他只说：“抛开名利，你就会少很多烦恼！”这句话让我至今记忆犹新。他的话像一盏明亮而温暖的灯，指引我前行的路。

哥哥是个巧人。他设计的大小电器、家具等，都科学、合理。他还能修理家里的各种物件，做到物尽其用。

哥哥退休后去洛阳龙门做生意，因为他有一副火热的心肠，所以结交了很多朋友。他严于律己、宽以待人，总会掏心窝子帮助他人，不占人便宜，所以当地群众把他当自家亲人对待。

哥哥是个孝子。妈妈离休后，在洛阳一住就是十五年，我知道其间哥哥承担了多少、付出了多少。妈妈患上老年痴呆后，他几乎每天下午带妈妈去遛弯，为妈妈准备她需要的一切。妈妈生病住院时，他天未亮就把做好的饭菜送到病床前。

哥哥走了，他带着爱、带着牵挂走了，走时腰间还带着因公伤下的钢板。他这一走，留给我们的的是无尽的悲痛和思念。

哥哥是个好人，忠厚、善良、耿直、刚强，他把爱、青春和智慧献给了他的亲人，献给了下乡的农场，献给了洛阳 537 厂。

提笔展纸，泪如泉涌。如果不把这些话写出来，我心中憋得很，心里会不安。

来日，我们只有照护好妈妈、过好自己的生活，才能告慰哥哥在天之灵。

哥哥，愿您安息，再无病无忧。